

COMPAGNIE  
**FRACASSE**  
**DE 12**

# VIRAGES !

Sortie de création printemps 2024

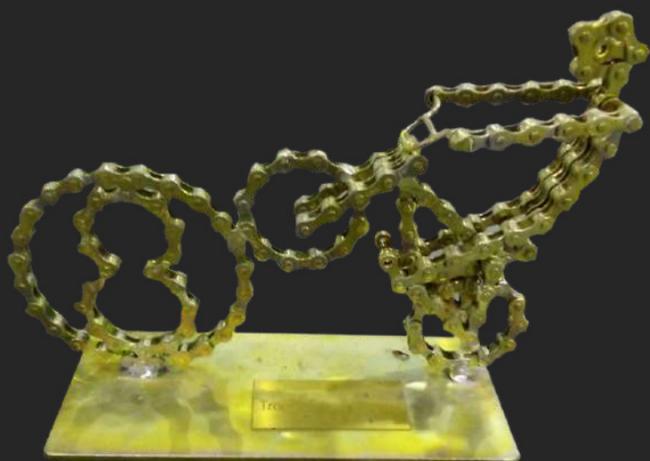
Arts de la rue, musique et sports de glisse

Spectacle tout public - 45 min

Jauge idéale 300 personnes.



# VIRAGES !



Virages ! c'est l'histoire d'une amitié, d'un pari sur les bancs de l'école, et 30 ans plus tard un spectacle.

Montrer les corps qui vieillissent. Y a t'il un rituel de passage? Une forme de résilience?



# SYNOPSIS

Nous prenons part aujourd'hui à une démonstration de haut vol par Pierre Guéhéneuc champion de B.M.X. (Bicycle Moto Cross) présentée par Morvan Leray, son célèbre coach musical et sportif.



Nous assistons à un entrainement et aux témoignages de deux protagonistes lors d'un championnat du monde de vélo en Colombie.

D'hier à aujourd'hui nous plongeons dans une vague spatio-temporelle en 45 minutes.

Dans ce spectacle on y parle du statut de champion.

Être compétiteur et gagner!

Viser le podium, être le premier, le meilleur!

Mais qu'est ce que cela représente vraiment?

Que reste-t-il de ces années glorieuses 20 ans plus tard?

Que raconte le corps suite aux blessures?

Comment se relever de multiples accidents?



# NOTE D'INTENTION

Virages ! c'est la parole d'un homme à la double vie.  
D'un côté comédien, de l'autre sportif de haut niveau.  
C'est l'histoire du temps qui passe, de l'âge qui avance, de la  
vieillesse qui approche.  
C'est aussi une blessure qui fait prendre conscience que notre corps  
est fragile et que nous ne sommes pas éternels. Et pourtant le  
danger, la prise de risque donne cette impression que nous sommes  
vivants... libres?

La blessure qui met face  
au mur, face à l'arrêt  
d'une pratique sportive  
intensive : c'est une  
affaire de drogué à qui  
l'on retire sa cam à  
jamais, l'épilogue d'un  
sevrage.

Le virage d'un  
aventurier vers la  
résilience.



Virages !

Un témoignage intime et sincère, mené par des humains  
drôles, décalés et surtout sensibles.

Sur une piste de BMX, il y a un début, une fin.  
Un chemin parsemé de bosses, d'obstacles à traverser,  
de virages à prendre, de trajectoires à analyser en une  
fraction de seconde. La stratégie de l'instinct, du calcul,  
de la prise de décisions, de la prise de risques.

Certains chutent et se blessent en cours de route.  
Un parcours où il faut être à l'écoute, être connecté à  
l'autre et aux éléments, être surpris et surprendre, se  
faire confiance sans forcément la prendre.  
Une course vers la fraternité et le respect.

# POURQUOI ?

Un virage, mais quel virage?

Virages ! c'est une histoire de vie. Une vie à cœur ouvert qui mélange spectacle, musique, B.M.X., trottinette, blagues, cascades et émotions.

Une vie qui parle de petites victoires, d'échecs et de résilience, mais surtout une vie qui parle d'amitié et de rêves partagés.

La cie Fracasse de 12 signe ici un retour à la parole. Un récit intimiste, parfois drôle ou dérangeant qui oscille entre réalité et fictions.



## ASPECTS TECHNIQUES

## POUR QUI?



Virages ! est un spectacle tout public.

Notre souhait est de pouvoir parler à différentes générations, chacun venant piocher dans le récit selon ses expériences et ses sensibilités.

Virages ! est conçu pour être joué dans la rue et en salle de plain pied. Il nécessite un sol plat et roulant (pour la trottinette) d'une surface de 10m de large par 8m de profondeur.

Le spectacle est sonorisé et nécessite un accès électrique.

En tournée : 2 comédiens et 1 technicien son et lumière.



# DISTRIBUTION

Interprétation - Co-écriture :  
Pierre Gueheneuc . Morvan Leray



A part être un compétiteur de BMX hors paire, Pierre est un des socles de la cie Fracasse de 12. Son maniement de poubelle et sa voix soyeuse nous ravissent tous.

Musicothérapeute de formation, Morvan manie l'accent belge aussi bien que le médiateur. Il a rejoint la cie Fracasse de 12 avec le spectacle Party!

Mise en scène - co-écriture :  
Jérémy Halter . Maud Jegard



De Marseille à la Bretagne, cette nouvelle collaboration avec Jérémy pousse les comédiens comme un guide vers de nouveaux horizons.

Maud est notre Queen mother depuis la création de Hop!, puis de Party!. Son oeil connecté à sa pensée font d'elle la metteuse en scène qu'on aime.

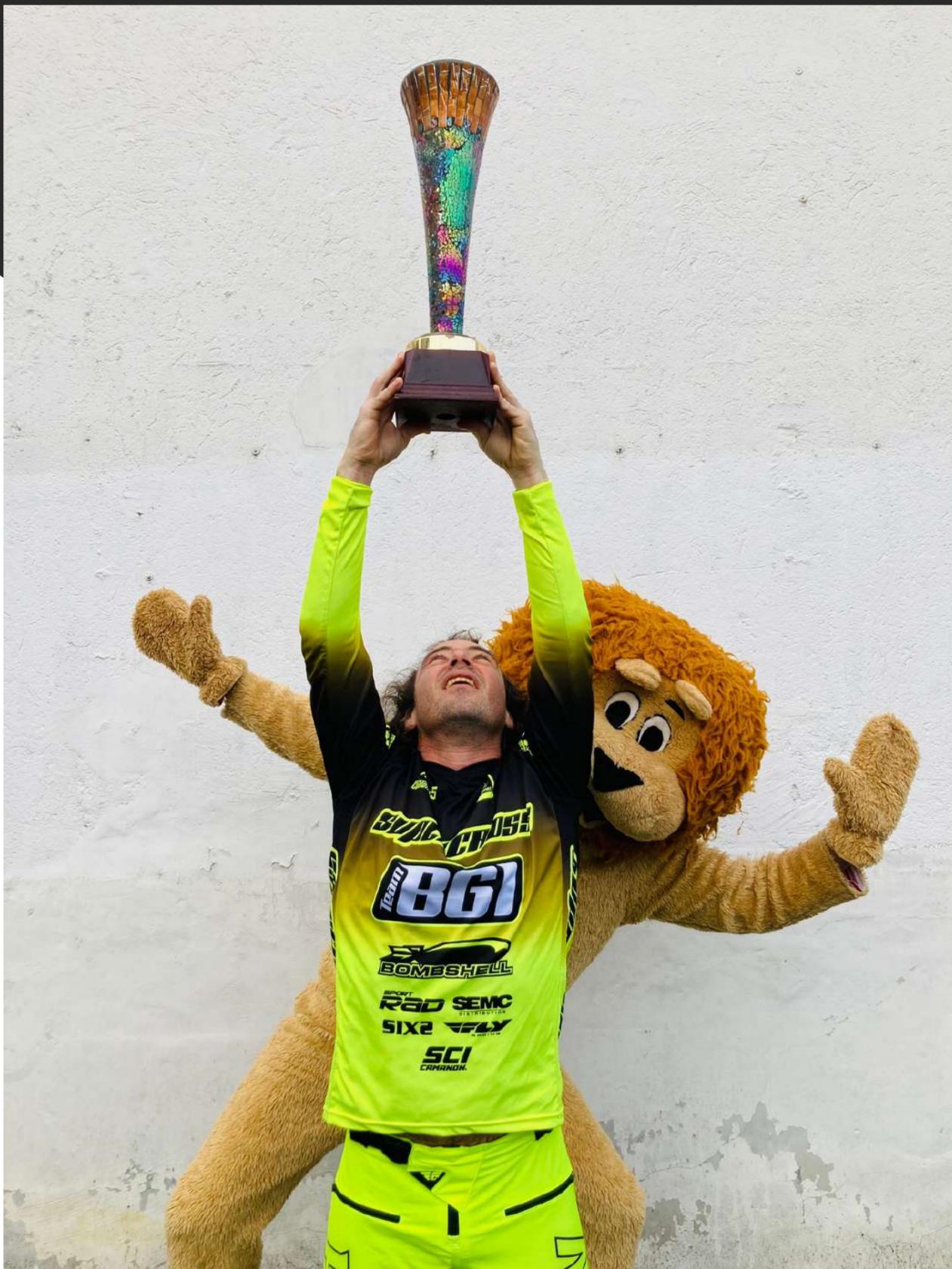
Technique son - lumière :  
Sylvain Saysana

Production-diffusion :  
Maria-Sophie Boizard . Julien Dinaël

C.V. plus complets disponibles sur le site en cliquant sur la page



# COPRODUCTIONS ACCOMPAGNEMENTS



Coproductions :



Accompagnements - Accueils en résidence :



Spectacle labélisé  
Olympiade  
culturelle  
Paris 2024





# CONTACTS



<http://www.fracassede12.fr>

**Maria-Sophie BOIZARD**



+33-6 19 97 19 12



[mariasophie@fracassede12.fr](mailto:mariasophie@fracassede12.fr)

**Julien DINAËL**



+33-6 03 29 89 62



[contact@fracassede12.fr](mailto:contact@fracassede12.fr)

