

HOP !



Revue de presse



www.fracassede12.fr
P[°] de licence spéciale : P-1288102

2017



Festival de théâtre de rue

AURILLAC
23 - 26 AOÛT

Les cinq coups de cœur du jour

1 **Fracasse de 12**
Des poubelles, des plots et une grosse dose de talent : les quatre membres de Fracasse de 12 n'ont pas besoin de plus pour faire hurler de rire leur public. Leur inventivité et leur bonne humeur sauront conquérir tous les publics lors de ce ballet pour balais déjanté, à 13 heures.
« Et... hop ! »
Pastille 28



2 **Micro théâtre**
C'est un tout petit spectacle, et petit qu'il tient dans une valisette. Il suffit de deux ans et à la scène en boîte et de se laisser porter par la magie, expressif d'un monde de théâtre. Hier rue de Ménessier à 11 h 10. Il faut le chercher un peu pour le trouver, sur le mappe de rue.
Pastille 27

3 **Le cri des tulle**
Lucien et Lucien proposent une performance chorégraphique égarée sous un lieu d'attente, sur le chemin de l'autre monde. Hier rue de Ménessier à 11 h 10. Il faut le chercher un peu pour le trouver, sur le mappe de rue.
Pastille 24



1 **Fracasse de 12**
Des poubelles, des plots et une grosse dose de talent : les quatre membres de Fracasse de 12 n'ont pas besoin de plus pour faire hurler de rire leur public. Leur inventivité et leur bonne humeur sauront conquérir tous les publics lors de ce ballet pour balais déjanté, à 13 heures.
« Et... hop ! »
Pastille 28



Compagnie Fracasse de 12 - Hop!

Mise en scène de Maud Jégard.
Durée : 45 min. 17h20 (dim.),
jardin de Reuilly, av. Daumesnil,
12^e, 01 44 73 03 93, progeniture.
free.fr. Accès libre.

1 On pourrait s'y méprendre en les voyant, dans leur tenue réglementaire aux bandes jaune fluo, s'affairer sur la chaussée. Pourtant, ces quatre éboueurs ne sont pas des agents de la propreté urbaine, mais un quatuor farfelu qui ramasse les rires sur son passage. Car, malgré les ordres péremptoires de leur chef, à coups de « hop, hop, hop! », ils enchaînent facéties, sauts, pirouettes, percussions corporelles et chorégraphies ludiques. Pas un mot, juste des onomatopées et un habile détournement des outils de travail (containers, plots, balais). La compagnie Fracasse de 12 nous épargne la critique sottise et facile sur les employés municipaux, à l'instar des Chevaliers du Fiel. Elle parie sur la force de l'interprétation et la drôlerie des situations, dont le public est parfois complice.

Voir article page 11
Sélection critique par
Thierry Voisin



Du théâtre de rue très apprécié



dans le rétro



Festival Rue Dell Arte

Un franc succès

Pour la dixième édition du festival des arts de la rue Rue Dell Arte, un public familial est venu en nombre profiter des spectacles de qualité.

Les membres de la nouvelle association Rue Dell Arte ont été les hôtes des nombreux participants. Au sein d'un cadre agréable de cette soirée.

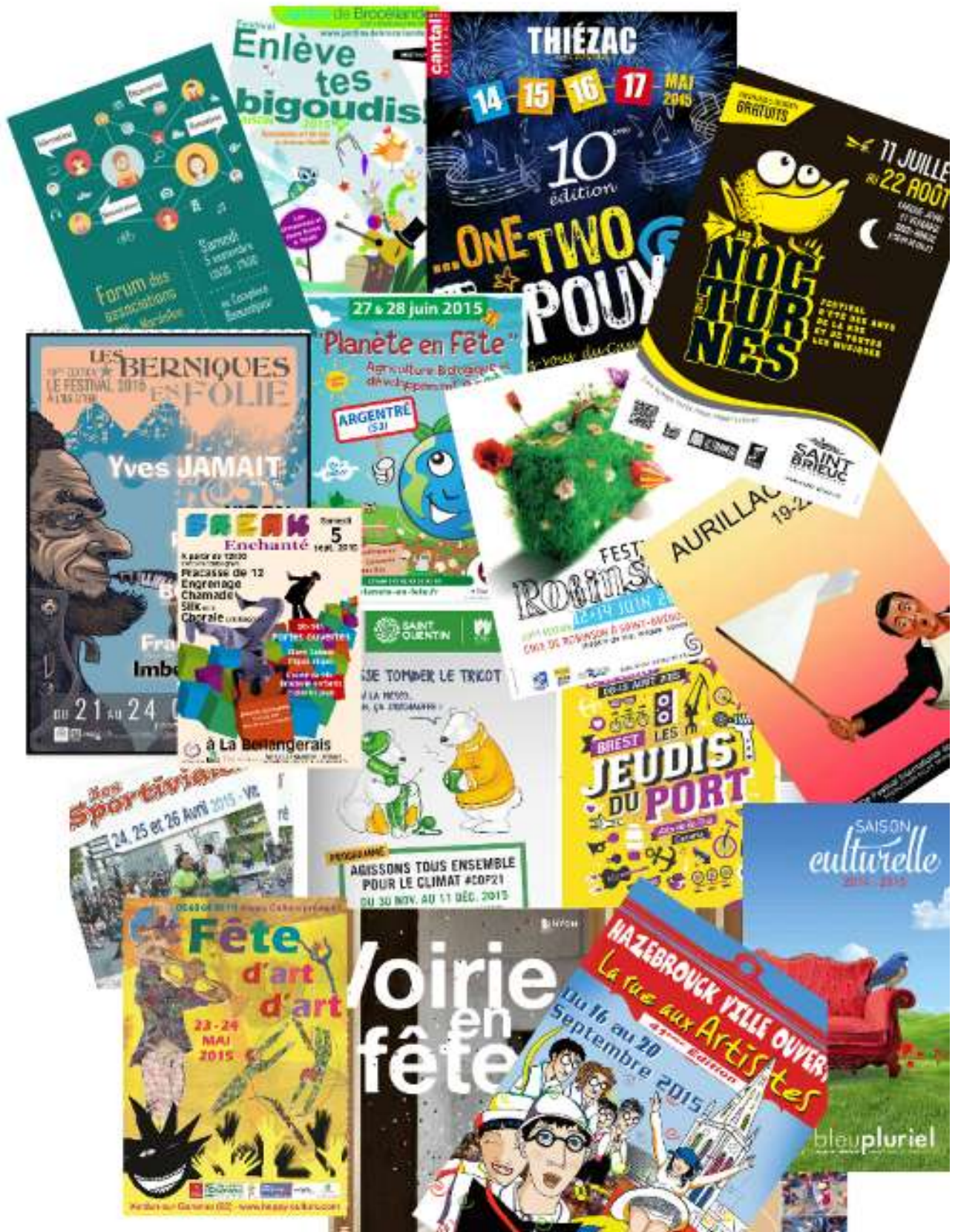
Cinq spectacles : le public a pu assister à une nouvelle création de la compagnie TUT + La Nove Hétéro, un hommage humoristique et spirituel à Michel Jékou, et l'association de danse de la rue de la commune a été la bienvenue de la troupe de théâtre à succès les spectacles.



Les comédiens du spectacle de la rue ont fait participer les enfants à leur adaptation de « Gens de bien », l'œuvre de 1912. Entre chaque spectacle, la troupe les autres a organisé le spectacle.

Pour la fin, un spectacle d'animation très apprécié a été organisé par les artistes de la commune.

2015 / 2016



26.11.2015, 16:05



Nyon: le public découvre avec enthousiasme la nouvelle voirie



PAR MARIE-LAURE BIANCONCINI

[Réagir à cet article](#)

INAUGURATION - Samedi malgré la fraîcheur ambiante, les Nyonnais étaient venus nombreux découvrir leur nouvelle déchetterie.

Une occasion de d'admirer le parc automobile au complet, et même pour les petits de pouvoir s'y installer, toucher les boutons et les manettes. L'ambiance était au rire grâce à la présentation de nombreux artistes comme Miss Trash et la remuante Compagnie Fracasse de 12 qui a fait découvrir le monde de la voirie en musique, le tout dans une ambiance délirante. Un moment magique largement applaudi par le public.

L'intérieur du bâtiment s'est également laissé découvrir. Et notamment les divers ateliers, que ce soit celui de la mécanique, avec tout son outillage rangé au millimètre près, celui du bois, de la peinture.

Plus d'infos dans nos éditions p:



Tinténiac

2 000 personnes à la Fête des écogestes du Smictom

À travers différents stands, les visiteurs ont été sensibilisés de manière festive à la réduction des déchets : compostage, broyage de déchets verts, éco-achats, réemploi, jardinage au naturel.

La seconde édition de la Fête des écogestes, organisée par le Smictom d'Ille-et-Rance, a connu un vif succès, samedi, avec environ 2 000 visiteurs dans et autour de l'Esplanade-et-Donac. Pour la plus grande satisfaction des responsables du Smictom (Syndicat mixte pour la collecte et le traitement des ordures ménagères).

S'il n'est pas facile d'évaluer le nombre de visiteurs, un chiffre est sûr et certain, plus de 100 composteurs ont été vendus. La fréquentation des trois spectacles donne aussi une bonne idée : ils étaient 150 pour *Le Lombre Fourchu*, 350 pour *Hop* et 300 pour *Le Terné est-elle encore bleue ?*

Des producteurs locaux satisfaits

Les producteurs locaux étaient très satisfaits de leur participation au marché qui leur a permis de se faire connaître. « Ils ont bien vendu, même si ce n'était pas l'objectif premier », se félicite Jérôme Manjart, directeur du Smictom.

Globalement, les visiteurs ont été bien sensibilisés, et de manière festive, à la réduction des déchets : compostage, broyage de déchets verts, éco-achats, réemploi, réparation, achat en vrac, jardinage au naturel, gaspillage alimentaire à travers un certain nombre de stands et d'inv-



Environ 350 personnes ont assisté au spectacle « Hop ».

Les visiteurs ont pu admirer de nombreux objets fabriqués à partir de récupération. L'atelier de fabrication de meubles en palettes a beaucoup attiré, comme celui d'Emmaüs, qui présentait des meubles de seconde vie ou, parfois, la destination a changé.

Pour les jeunes enfants, le Manège sans fil a eu beaucoup de succès. Il faut dire que les différents « véhi-

culaires les uns des autres, faits eux aussi avec des matériaux de récupération, sont des œuvres d'art, ou presque. Les parents sont également impliqués, puisque ce sont eux qui poussent ces drôles d'engins.

« Nous sommes vraiment très satisfaits d'avoir pu sensibiliser autant de personnes sur une journée. Il est vrai que nous avons été particulièrement bien servis par la météo »,

■ Ludothèque

Mardi 14 octobre, 10 h-20, Au Bois des Ludes, 1, place Ho-et-Donac, Le Sivi-Annès et Au Bois des Ludes proposent une animation ludique à destination des 3-12 ans et de leurs parents, grands-parents ou assistantes maternelles : les *Méromérides des petits*. Jouets et jeux autour d'un thème, Family Thea : 10 € les 5 séances, par famille. Contact : 02 96 54 98 99, au-boisdesludes@wanadoo.fr, www.auboisdesludes.com

Le Festival Robinson se poursuit aujourd'hui

jeudi 14 septembre - 14.00h

écouter



C'EST TOUT VERT!

Vous souhaitez en savoir plus sur les services techniques Manistique ?
Les agents vous accueillent en famille le samedi 17 septembre dès 10h30 (en de leurs postes ouvertes : « C'est tout vert ! »).
Un programme pour petits et grands !

- 9:30 Début de la matinée pour la classe au théâtre au Jardin 10 pour 2 ans vers les services techniques.
- 10h Les Recettes proposées par La Manistique, de 10h à 12h30 et 14h30 au Complexe de Tennis.
- De 10h à 12h30 Bricolage de sacs à terre bios pour recyclage, proposé par La Manistique, pour la région agricole de France.
- A 10h et 12h30 Conférence du Bois de Louis-Denis, sur le thème de la gestion différenciée.
- 12h30 Présentation d'un projet de jardinage au naturel, proposé par La Manistique, pour la région agricole de France.



THÉÂTRE

Le spectacle *Hop* de la compagnie « Pracasse de douze » est un improbable ballet ultra-burlesque, mené de main de maître (de balai), par 4 athlètes du théâtre de rue.

Semaine européenne

du développement durable (SEDD) du 1^{er} au 6 juin 2015

Lors de cette semaine, de nombreuses actions seront mises en place par la municipalité et les services en faveur du développement durable...



Goûter et spectacle proposés en 2014

Des Nocturnes burlesques et bien rythmées



La burlesque déjanté de Fracasse de 12 a séduit le public.

Vendredi soir, la place du Martray et les halles Georges-Dressens ont accueilli deux groupes décapants, à la burlesque bien affichée. Il s'agissait de la Cie Fracasse de 12, spécialisée dans les arts de la rue et du groupe de rock Les yeux d'la tête. Les 500 spectateurs ont été conquis par tant de bonne humeur, de légèreté rythmée et de communion avec le public.

Fracasse de 12, du burlesque social et poétique

Les quatre copains de cette compagnie ont émerveillé les spectateurs, nombreux, venus se masser autour de la place du Martray. Dans ce spectacle, tous sont des balayeurs virevoltants, acrobates rois du cache-cache et de la volige, distillant une douce folie poétique. Ce spectacle est un

« hommage rendu aux techniciens de surface souvent victimes d'un regard péjoratif qu'on porte sur eux », glisse Flore, membre de la troupe qui souhaite « balayer ce préjugé à la peau dure ».

Les yeux d'la tête : rythmique contagieuse

Les spectateurs des Halles n'ont pas été en reste avec le groupe Les yeux d'la tête. Son style, qui oscille entre chanson d'angoisse et ballades envoiées, est emprunt d'une énergie communicative. Le passage de la poésie à la parole ne leur fait pas peur. En témoignage la chanson / dont speak anglais, parodiant la langue anglaise qui envahit la chanson française.

Arts de la rue et musique



Arts de la rue avec « 12 » par la compagnie Fracasse de 12

À l'initiative de cette année des Nocturnes, des arts de la rue, à 21 h 30, place du Martray, avec 12 par la compagnie Fracasse de 12 pour un spectacle burlesque, chorégraphié, rythmé et poétique.

Un chef d'orchestre tente de mener son équipe vers la perfection professionnelle, mais les trois employés municipaux avec ses autres collè-

gues ont tous plus d'expérience, débordent et filent une ligne que les autres.

Quatre, à 20 h 30, avec les acrobates, poètes, le concert de Les yeux d'la tête, entraînements danses Rock et ballades envoiées.

Ce vendredi 7, à 21 h 30 et 22 h 30, place du Martray et anciennes halles Dressens.

TOURVILLE-LA-RIVIÈRE

RUE D'TOURNÉE PENDANT TROIS JOURS.

Une véritable fête populaire

Rue d'tournée, c'est trois jours fériés. Dimanche, malgré la concurrence d'un magnifique soleil qui pousse, rabot à aller voir à quel point tout ça passe. Art et Joy a fait le plein de ses valeurs à la recherche d'un objet de collection, d'un gadget ou d'une bonne affaire. Des bonnes affaires. Il a encaissé, comment et se débatait une épaisse... mais tout se négoc-

de ce plus en plus, c'était un jeu, mais là ça devient difficile, même à 50 centimes il faut négocier, tout semble trop cher... Au milieu de ce grand débâcle, les objets à la mode, à l'air de du bon vieux, devaient se frayer un passage au milieu des badauds, sur d'autres espaces, des spectacles étaient donnés. Une vieille connaissance, la roulotte à l'écou-

terre tout ça, allant avec en musique et la musique roulotte. Des vieux films, sur des vieux Harry Potter, quelques objets à vendre de spectacle pour leur concert rock, alors que le Club de la rue, le public, per son adresse. Les bénévoles de l'association Les Yeux d'la Tête, organisées de la manifestation, présents depuis 3 h 30, avaient depuis avant 18 heures, leur stock de films, sau-

créant et dans l'air.

À Tourville-la-Rivière, le 1^{er} jour de la fête commença dès vendredi avec l'installation de la compagnie Fracasse de 12. Le public a pu apprécier le spectacle, où l'on saute, danse, chante, dans une sympathique et respectueuse ambiance, du bœuf des sports et un bon accompagnement d'un bon de poésie.



Le Facebook, la drogue des temps modernes

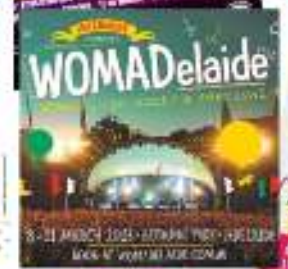


Petites ou grandes affaires, il faut négocier.



La Compagnie Fracasse de 12 a donné le rythme des Noes

2014



ZA06
SEPTEMBER



Dinan

Mardi 21 juin 2016 / www.ledinain.com / 110 00 00 20 00 00

DOUZE SPECTACLES SOUS LES REMPARTS



C'est reparti pour une nouvelle édition de « Arts sous les remparts », à partir du 9 juillet, pendant six mercredis, douze compagnies prennent Dinan d'assaut. Au programme, magie, cirque féerique, sculpture ou encore théâtre avec, entre autres, « Pop 1 » de la compagnie bretonne Française de 12 (gilet). De l'esplanade de la bibliothèque aux Petits-Fous, les rues des petits et grands.

Theix

Carton plein pour la compagnie Fracasse de 12

Vendredi, à la sortie des écoles, la compagnie Fracasse de 12, actuellement en résidence dans la commune, a présenté son spectacle « Pop 1 ».

Une horde d'enfants, accompagnés de leurs parents, est venue assister à la représentation.

Ce spectacle a été inspiré par un quartier de choc : Kari Beitho, Pierre Guennec, Laurent Guennec et Grégory Hilaro.

Thierry, un chef rigoureux tenu de mener ses trois employés municipaux vers la perfection professionnelle. Mais ces derniers s'obstinent être tous plus désinvoltes les uns que les autres.

Un spectacle de rue, ses paroles baroques, chorégraphies, rythmes et chants, où les vêtements de travail se sont transformés en vêtements de marque. Muni de leurs balais, ils ont déposé, nettoyé, et chassé toute morsure ambiante, laissant place à un show décapant, entre rires et rhab.

Une façon, pour eux, d'apporter un autre regard sur des professions souvent méconnues et parfois dévalorisées, en abordant d'une manière ludique, voire bouloque.

« Nous avons choisi la mise en scène d'une équipe de balayeurs



Pendant le spectacle, la compagnie met à disposition la participation de 100€, pour le plus grand plaisir des enfants.

afin d'aller à l'encontre de certains préjugés et de mettre en lumière des professionnels qui travaillent et vivent la rue au quotidien », précise Julien Dinan, chargé de production.

En compagnie de ces étonnants balayeurs, le public n'a qu'à se tenir au bon sens de s'écarter au fil de l'actuel et de marquer le balai : les sacs du nettoyage s'en sont chargés, balayant tout sur leur passage.

Le quartier plénie desormais sur

un nouveau spectacle au nom anglo-saxon : Le Géléprou. Ils présenteront le fruit de leur travail lors d'une représentation tout public, mardi à 18 h, salle de la Landière (gratuit).

■ Association Passe partout
Bardo écarte de 4 à 5 km. Vendredi 11 h 30. Sur Le Hâto. Parking du samedi à 14 h. Contact : Jacqueline Bessis 02 97 42 88 08.

Un millier de spectateurs aux Renc'Arts

Mardi soir, c'était acrobatie, musique, chorégraphie et poésie au menu de la soirée d'été du mercredi à Dinar.



Chaque soir d'été de « Hop », le spectacle d'acrobates met en scène, en référence à la théâtralité traditionnelle, des arts de Renc'Arts sous les étoiles.

Comme chaque année, Théâtre en Renc'Arts propose le samedi soir un spectacle, financé par le 4e le de Dinar. Chaque mercredi soir, la ville finance. Elle a financé un millier de spectateurs qui étaient aux deux spectacles : le premier, sur l'histoire de la bibliothèque municipale ; le second, dans le cour du collège Roger-Vercel.

Pierre Buis, le président de Théâtre en Renc'Arts, offre un aperçu enthousiasmant de la soirée d'été de Dinar, commentée et présentée en direct. Les artistes ont pu apprécier l'enthousiasme et le soutien des quatre comédiens de la compagnie théâtrale, Fracasse de

12, qui reviendra fin prochain au lycée agricole de Gathes, pour la création en résidence de leur nouveau spectacle », indique Pierre Buis.

Le mercredi 20 juillet, les 1000 spectateurs du collège Roger Vercel ont retrouvé le collège Roger Vercel à 20 h 30, pour un spectacle à 3 nouveaux spectacles de Théâtre en Renc'Arts, par le de Dinar, vers le de Dinar.

Pour les 1000 à 22 h 30, théâtre, poésie, et musique, par une troupe d'artistes à Dinar, les 1000 spectateurs.

En ce moment Les olympiques de DK Gc | Grève SNCF | Bio 2014 | Coupe du monde | Inter

Arrière : P. Buis, J. Vercel, J. Buis, J. Buis

Belle soirée de clôture du 10e Printemps du théâtre

Dinar - 12 Jul

Écouter



Facebook | Twitter | Google+ | 0/1

Achetez votre journal
hebdomadaire

Samedi, le Printemps du théâtre fête ses 10 ans. Pour l'occasion, le centre socioculturel (CSC) avait imaginé une soirée théâtrale en extérieur avec deux spectacles différents : l'un proposé par la troupe amateur du CSC, et « Hop ! », le succès actuel de la compagnie Fracasse de 12. « Mission accomplie, sous un beau soleil couchant, avec environ 140 personnes ravies », se félicitait Florence David, la directrice du CSC.

Les quatre comédiens de la compagnie Fracasse de 12, qui ont fait rire les spectateurs aux éclats pendant leur formidable show, ont salué la prestation de la troupe amateur, remarquant que c'était extrêmement rare de voir des troupes amateurs se produire au spectacle de rue.

« Pour cette édition, nous avons atteint les 1 000 spectateurs », a signalé la présidente du CSC, Catherine Piguet.

Aventure
Le responsable de la Quimper à travers les photos

Voiture ville
Le nouveau rendez-vous de la rue

Côté Quimper

2011 17 118 2011 17 118 2011 17 118



QUIMPER - LE FAIT DU JOUR 15

La Rue est vers l'art. Spectacles à foison

Martine Derrien, dirigeante de la compagnie française de 12 sur le mail pédestre, est en scène à Thaix, en Bretagne, au festival de la rue est vers l'art.

« Amener les gens vers le spectacle vivant et les arts. »

« Nous avons choisi de traiter ce sujet pour changer le regard de la société sur un métier dévalorisé... Nous l'avons métamorphosé pour susciter la curiosité du public. L'idée est de rendre l'ordinaire exceptionnel. »

« Changer le regard de la société »
Julien Dinari, chargé de production, précise : « Nous avons choisi de traiter ce sujet pour changer le regard de la société sur un métier dévalorisé... Nous l'avons métamorphosé pour susciter la curiosité du public. L'idée est de rendre l'ordinaire exceptionnel. »

Theix
Théâtre de rue.
« Hop ! », étonnants balayeurs

« Non ! Le mail est en la compagnie française de 12 sur le mail pédestre. »

La compagnie Fracasse de 12 fait étape à Thaix pour une semaine de résidence. Vendredi, à l'heure de la sortie des écoles, les comédiens avaient rendez-vous sur le mail piétonnier pour jouer « Hop ! », un spectacle burlesque sans papiers sur les balayeurs communaux, créé en 2002.

Le décor était placé rapidement : quatre poubelles, quatre balais, une pelle et huit plots et le ballet des étonnants balayeurs investissait la scène. Onomatopées, acrobaties, chants, percussions improvisées, beat box, danses associées ou détournement d'objets et au jeu d'acteurs sont chorégraphiés et mis en scène avec brio : au final, une comédie très rythmée et décalée, rappelant l'univers de Jacques Tati.

L'animation, programmée par la municipalité dans le cadre de la Semaine du développement durable, a tenu en haleine et a conquis le public d'enfants et d'adultes.

« Fracasse de 12 » récidivera demain, à 18 h, sur la scène thixoise, « La cérémonie », création de la résidence, sera présentée au public salle de la Landière. Entrée libre.

DUNKERQUE 11

LA SEMAINE

Des employés communaux, voir des balais...

Le spectacle Hop ! deux quarante-cinq minutes est une proposition audacieuse et innovante. Elle est grande et belle, divertissante et réfléchie. Elle est un véritable événement de la semaine de la culture de Dunkerque.

« Nous avons choisi de traiter ce sujet pour changer le regard de la société sur un métier dévalorisé... Nous l'avons métamorphosé pour susciter la curiosité du public. L'idée est de rendre l'ordinaire exceptionnel. »





Le chef de l'état a assisté à quelques minutes du spectacle « Hop I », par la compagnie Fracasse de 12, un des succès du festival Mimos. Une chorégraphie de mimes... éboueurs !

Festival Mimos à Périgueux ; juillet 2013.
 Les jeudis de l'été à St Avé ; Août 2013

Jeudi de l'été. 400 personnes assistent au dernier spectacle



Plus de 200 personnes au barbecue, près de 400 au spectacle : la dernière soirée n'a pas failli au succès rencontré par les Jeudis de l'été. Durant près d'une heure, la compagnie Fracasse de 12 a présenté « Hop », son spectacle burlesque, chorégraphié, rythmé et chanté. Petits et grands se sont bien amusés en suivant le délire de ces employés municipaux. Leur pas de deux sur balais et leurs chorégraphies dépoussévérantes. Rendez-vous la saison prochaine !

Fest' Arts ; Libourne ; Août 2013

Fest'Arts

Près de 500 personnes ont participé à nos ateliers et ateliers d'été !

PAROLES DE FESTIVALIERS

<p>Hervé 40 ans, animateur</p> <p>« Cette année-là, c'était un peu... je me souviens très bien de ça. On a eu beaucoup de participants, c'était très agréable. Les ateliers ont été très riches. On a fait beaucoup de choses. C'était très amusant. On a eu beaucoup de participants. On a fait beaucoup de choses. C'était très amusant. On a eu beaucoup de participants. On a fait beaucoup de choses. C'était très amusant. »</p>	<p>Christine 50 ans, animatrice</p> <p>« C'est une très bonne expérience. On a eu beaucoup de participants. C'était très agréable. Les ateliers ont été très riches. On a fait beaucoup de choses. C'était très amusant. On a eu beaucoup de participants. On a fait beaucoup de choses. C'était très amusant. »</p>	<p>Dominique 50 ans, animatrice</p> <p>« C'est une très bonne expérience. On a eu beaucoup de participants. C'était très agréable. Les ateliers ont été très riches. On a fait beaucoup de choses. C'était très amusant. On a eu beaucoup de participants. On a fait beaucoup de choses. C'était très amusant. »</p>
---	---	---

2013新北市夏日藝術節為弱勢孩童加開公益場

正當美勞課藝... 公益場... 弱勢孩童... 2013... 新北... 夏日... 藝術... 節... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...



2013年7月20日由新北市政府社會局主辦、新北市政府社會局、新北市政府社會局、新北市政府社會局... 公益場... 弱勢孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...

新北市政府社會局主辦、新北市政府社會局、新北市政府社會局... 公益場... 弱勢孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...

2013年... 新北市政府社會局主辦、新北市政府社會局、新北市政府社會局... 公益場... 弱勢孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...

7月20日... 新北市政府社會局主辦、新北市政府社會局、新北市政府社會局... 公益場... 弱勢孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...

來自... 新北市政府社會局主辦、新北市政府社會局、新北市政府社會局... 公益場... 弱勢孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...

除了... 新北市政府社會局主辦、新北市政府社會局、新北市政府社會局... 公益場... 弱勢孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...

圖為... 新北市政府社會局主辦、新北市政府社會局、新北市政府社會局... 公益場... 弱勢孩童... 加開... 公益... 場... 弱勢... 孩童... 加開... 公益... 場...

PÉRIGUEUX

Et hop ! Tout sur la visite éclair de Hollande en ville

- Le chef de l'État est de passage cet après-midi pour 1 h 30 en ville, après une visite en Sarladais.
- Rapide entretien avec le maire dans le nouvel hôtel de ville, bain de foule et spectacle de Mimos...
- Un menu dense pour une visite éclair.

Marie BERTHOUMIEU
mbertthoumieu@lapresse.com



Le chef de l'État est attendu vers 17 h 30 à Périgueux. PHOTO MICHEL DE

les collectivités, notamment les dotations de fonctionnement ». Le maire n'attend pas obtenir de réponses définitives sur ces dossiers mais compte bien faire entendre ses doléances.

... Et pas beaucoup plus pour Mimos

Le président après une rencontre avec des personnalités, devrait prendre la parole, avant un grand bain de foule en centro-ville et à Mimos avec une représentation imprévue de Hop ! (place Bugeaud à 18 h 15). « C'est une proposition qui ne se refuse pas », explique Laurent de la compagnie Fracasse de 12, qui assure que les artistes n'ont pas plus le trac que d'habitude, « le président c'est un homme comme les autres. On jouera pour les gens ». Très heureux tout de même de ce « coup de projecteur pour les arts de la rue » et sa compagnie.

Si les médias nationaux sont au rendez-vous de ce dernier voyage présidentiel avant les vacances, alors que la cote de popularité de Hollande est toujours au plus bas, sa visite pourrait être une belle vitrine pour Mimos et le futur Institut du mime.

Il y a les emplois du temps de

MI'MOTS

... A RECUEILLI les impressions d'un membre de la compagnie Fracasse de 12, qui a eu l'honneur et la pression de jouer son spectacle « Hop ! » devant le président de la République, François



Hollande. « On a essayé de faire comme d'habitude, expliquait-il à l'issue de la représentation, mais à un moment, on a vu que ça flottait dans le rythme alors on a décidé d'enchaîner. » Un sans-faute malgré le public un peu particulier composé du président et de tous les gardes du corps qui refoulaient constamment les touristes qui osaient trop s'approcher. Chapeau.

AU FIL DE MIMOS

Une séance de rattrapage pour le Président

Le président de la République sera ce soir, à 18 h 15, place Bugeaud pour assister au spectacle « Hop ! » de la compagnie Fracasse de 12. Une représentation en plus pour un spectacle particulièrement plébiscité par les festivaliers. En scène, quatre employés municipaux avec balais et poubelles dans une chorégraphie rythmée et burlesque.



« Hop ! », PHOTO BERNARD CHUBLEAU

ident ?

République, la place et la rue de l'ancienne Hôtel de Ville, le haut de la rue Taillefert et enfin la place de la Claire. Attention, pour l'occasion, le stationnement est interdit de 14 heures à 20 heures, place Bugeaud.



ARTS DE LA RUE

Une compagnie à ne pas jeter à la poubelle

La compagnie *made in* Theix, Fracasse de 12, n'en finit plus de tourner. Spécialisée dans les arts de la rue, la troupe joue son spectacle *Hop!* dans chaque recoin des villes bretonnes. Ses quatre comédiens dépeignent de façon burlesque et chorégraphiée le travail de balayeurs municipaux. Pour Julien Dinaël, créateur de la compagnie, l'essence du spectacle repose sur une volonté de « lutter contre les stéréotypes liés à la pratique de ce métier ». Conçu il y a deux ans, le spectacle s'est développé dernièrement au contact de Maud Jegard, la metteuse en scène. Pour avoir plusieurs cordes à son arc – théâtre de rue oblige –, les comédiens enchaînent de leur côté les stages en mode « formation continue ». Cours de clown, danse, chant... « On doit avoir plusieurs atouts dans notre jeu et les utiliser avec justesse », précise l'interprète Grégory Hilaire. A l'entendre, lui et ses compères continuent d'explorer, avec l'expérience, les moindres ouvertures qu'offre le théâtre de rue. « On connaît le spectacle sur le bout des doigts. On laisse désormais de plus en plus de place à l'improvisation ».

Créée en 2011, Fracasse de 12 poursuit son ascension. Rodé sur les pavés de la région,

Hop! s'exporte depuis peu en dehors des frontières hexagonales. Passés par l'Italie, la Belgique et la Suisse, les uniformes jaunes et verts virevolteront bientôt en Suède, en Espagne et même jusqu'à Taïwan... Argument de poids, le spectacle se déroule « sans paroles ». « En y ajoutant l'attribut du balayeur, *Hop!* dispose de références quasi universelles, on en trouve partout dans le monde », s'enflamme de son côté Julien Dinaël. S'ils engrangent les miles à l'étranger, la difficulté de percer au niveau local est patente. Malgré « une demande » du public, les intéressés dénoncent un « manque de volonté politique ». Engagés dans une course à la subvention pour leur prochaine création, les membres de la compagnie peinent à se faire entendre. Pour Julien Dinaël, « les arts de rue commencent à s'institutionnaliser, ça évolue dans le bon sens. » Petite éclaircie : Fracasse de 12 pourrait prochainement effectuer une résidence à Grain de sel, à Séné. ● Alan Loquet



FRACASSE DE 12

En spectacle le 18 juillet à Muzillac, le 29 août à Saint-Avé et le 31 août aux Fêtes halles de Questembert. Plus de renseignements sur www.fracassede12.fr

ARTS DE RUE

FRACASSE DE 12 AUX ANTIPODES



On ne les arrête plus. La compagnie theixoise a attrapé la bougerotte. Créée en 2011, Fracasse de 12 s'est tout de suite spécialisée dans les arts de la rue. La réussite n'a pas tardé à arriver. Le spectacle *Hop !*, pièce vivante burlesque où un quatuor de comédiens détourne la fonction de balayeur municipal, incarne son succès (lire *Le Mensuel* de juillet-août). La joyeuse troupe a roulé sa bosse en Europe via la Belgique, la Suisse ou encore la Suède. Suite à une représentation aux Festives halles de Questembert cet été, elle avait déjà quitté le Vieux continent pour une date à Taiwan. En mars prochain, Fracasse de 12 se rendra pour la première fois dans l'hémisphère sud, direction l'Australie puis la Nouvelle-Zélande. Le retour de la compagnie en terres morbihannaises – le lieu reste à déterminer – devrait s'effectuer le 7 juin. L'occasion pour eux de présenter leur nouveau spectacle. ● **Alan Loquet**



COMPAGNIE FRACASSE DE 12
www.fracasse12.fr

Évron

Théâtre de rue aux ateliers municipaux d'Évron

Dimanche 3 juin : 20082013 à 11h25



Deux cents personnes ont assisté jeudi soir à la représentation de "Hop !" donnée aux ateliers municipaux d'Évron par Karl Pierre Laurent et Grégory. Ils 4 constituent la compagnie de théâtre de rue "Fracasse de 12".

Un vrai régal pour le public, qui a ri de bon cœur tout au long de ce spectacle burlesque, satirique et chanté, présentant un chef rigoureux capable de mener ses équipes vers la perfection professionnelle.

Malheureusement pour lui, les trois employés municipaux sous ses ordres souffrent être tous plus débiles, obéissants et bêteux les uns que les autres. "Le quotidien de ce quatuor de casse de balayer les rues repose sur leur profession. Lesoubertes et les bêtises prennent vite les choses coulantes blanches de la forme et le mini-séisme urbain se laisse emporter par sa douce folie poétique.

Quand les mécanismes de travail se dérèglent et les mécanismes de rouage, que les mouvements préfabriqués dévient des rythmes décalés et des chorégraphies déconcertantes, le spectacle n'a qu'à bien s'en tenir."



Le temps d'un spectacle déjanté, Grégory, Karl, Laurent et Pierre ont partagé une dynamisme et leur bonne humeur avec les spectateurs évronnais.

Prochaine représentation : Théâtre Municipal d'Évron le 7 juin 2013

Deux cents personnes pour la Cie Fracasse de 12 - Évron

le 27 juin 2013



Le 27 juin 2013, deux cent personnes ont assisté à la représentation de "Hop !" donnée aux ateliers municipaux d'Évron par Karl Pierre Laurent et Grégory. Ils 4 constituent la compagnie de théâtre de rue "Fracasse de 12".

2012



Affranchis : une belle 20^e édition

Même les averses du samedi n'ont pas eu raison de la réussite du festival. Le public était bien là.



La Flèche, hier après-midi. Place Fagan-Courcier, le quartier éphémère de France de 12 il y avait le pied dans ses habitants - malin.

Jean-Christophe COUBIER
agence info@lemaine-libre.com

Entre 5 000 et 7 000 spectateurs. Difficile de jauger. C'est ce que pensent les comédiens perchés, précise Jean-Henry Abiaud. Il y avait foule en tout cas, samedi soir à la gare routière, pour assister au « Concert de feu » de cette compagnie toutousaine. Le gros spectacle qui marquait la 20^e édition du festival

des affranchis...
Carré...
perché...
pas à...
Les per...
suis...
Etern...
-Cher...

12 - 0,85 € - N° 20618 - 100 ansée - Votre journal à domicile : 02-43 83 72-77. Site Internet : www.lemaine-libre.com



Les quatre comédiens danseurs et chanteurs de la Compagnie Française de 12 ne sont pas des balayeurs comme les autres. Avec eux, bouillottes, pinces et balais se transforment en partenaires de danse pour des chorégraphies langoureuses et ludiques.

LA FLÈCHE Les Affranchis attirent toujours la foule

La 20^e édition des Affranchis, ce week-end à La Flèche, aura été un beau succès populaire. Difficile d'estimer le nombre de spectateurs. Mais pour le seul spectacle du samedi soir donné par la compagnie Les comédiens perchés, il y avait entre 5 000 et 7 000 personnes à minuit, à la gare routière. « On se prête au jeu », comme Jean-Henry Abiaud, directeur du Carré, en charge de l'organisation de ce festival des arts de la nuit. « même si le samedi, on a un peu moins de place »



Festival des arts de la rue ; Strasbourg ; août 2012

Ile de Bréhat ; février 2012

ILE DE BRÉHAT 18.02.2012

Théâtre de rue. Spectacle demain

La Compagnie de théâtre de rue, Fracasse de 12, est venue cette semaine sur l'île en résidence de création, à la salle des fêtes, avec le parrainage du comité, pour les répétitions de leur spectacle « Hop ». C'est un spectacle déjanté, très physique, où tout est bon pour bousculer les idées reçues sur la profession des protagonistes, celle

d'employé communal. Les outils de travail se transforment en instruments de musique, des chants, des danses vont donner une image inhabituelle de leur travail. Une représentation sera donnée demain, dès 15 h, sur la place du bourg, si le temps le permet, sinon, ce sera à la salle des fêtes.

le telegramme

ILE DE BRÉHAT le Telegramme 22.02.2012

« Hop ». Un moment de belle folie

La Compagnie de théâtre de rue, Fracasse de 12, parrainée par le comité des fêtes, a présenté, hier après-midi, son spectacle sans paroles « Hop », devant une assistance nombreuse.

Tout au long de la semaine, les quatre acteurs et leur metteur en scène étaient en résidence de théâtre et de création à la salle des fêtes pour peaufiner leur spectacle. La météo clémente leur a permis de jouer dans un cadre familial, celui de la rue. Sur la place du Bourg, la foule était au rendez-vous.

Des scènes délirantes

Pendant 45 minutes, les quatre acteurs se sont livrés à des scènes délirantes très physiques ; un chef pémble avec des idées



De gauche à droite : Grigory Milain, Laurent Quire, Pierre Guhenec et Karl Bostu.

farfelues, trois employés communaux, qui vont donner de leur profession une tout autre image. Ils vont détourner les objets de leur quotidien, chanter, danser, faire des cocottes, le tout sur un rythme endiablé, mais bien huilé.

Des spectateurs conquis

Cette belle performance d'acteurs demande beaucoup de travail pour être pleinement réussie. Hier après-midi, leurs efforts ont été récompensés par le succès qu'ils ont remporté. Il y a beaucoup d'originalité dans ce spectacle. Les situations cocottes ont déclenché des rires parmi l'assistance et les applaudissements aux scènes de sauts et de prouesses.

GROS PLAN SUR LA RUE

FRACASSE DE 12. Théâtre de rue.

Chorégraphie comique



Coup de balais sur les idées reçues. Photo S. A.

Hop ! C'est une chorégraphie décapante servie par quatre employés municipaux munis de 4 poubelles et 4 balais. Le chef délirant fait preuve d'une autorité limitée et laisse ses gars exprimer leurs talents cachés. Ils transforment leurs instruments de travail en instruments de musique et en armes de séduction. Ils manient leurs poubelles au couvercle jaune avec une

grande dextérité et s'embarquent parfois dans un apprentissage de la danse ridiculo-comique.

C'est rythmé, c'est chanté et au moment du ballet des balais, le public rit et tape dans les mains. Un bon moment, tout simplement !

STÉPHANIE ALBANE

À 17 h sur l'Esplanade des Anciennes Sucrieries (21) et à 19 h 15, place de l'Hôtel-de-Ville (48).

